

'00.4

月刊アート

'00.4

Contents.

Poems Gallery.

Poem's info. "Mailring list".

Kingyo Diary.

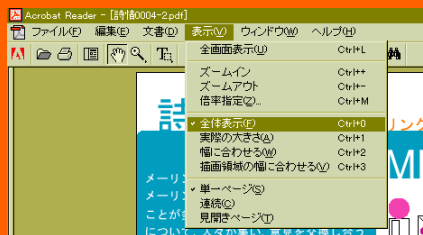
CG Gallery. All Pictures by Yoshi.

My Like Design. "ThinkPad".

LLM STAFF Invite.

Acrobat Reader の表示設定の仕方

快適にご覧頂くために、Acrobat Reader の表示を、「全体表示」にすることをお勧めします。[表示] [全体表示]を選択することで変わります。

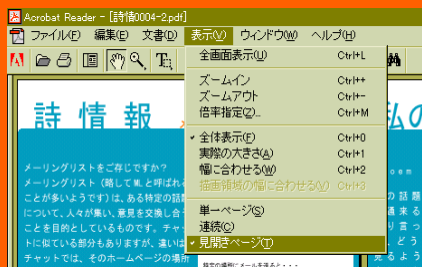


Windows 版の AcrobatReader4 の画面。反転しているところに注目。



赤で囲んであるアイコンをクリックすることで、全体表示にすることもできます。

また、大きなディスプレイ (CRT17インチ以上) でご覧の方は、見開き表示にすると、さらに見やすくなるかと思えます。[表示] [見開きページ]を選択することで変わります。



Windows版AcrobatReader4に沿って説明しましたが、Mac版でも、同様の動作で設定可能です。

A decorative graphic consisting of a thin orange line that starts from the top left corner, extends diagonally down to a circle, and then continues horizontally to the right edge of the page. The circle is composed of two concentric orange outlines.

Poems Gallery.

イマサラ言エナイヨ・・・

オキニイリノ グラスヲ割ッテシマイソウデ

マダ 貴方ノヌクモリヲ失ナエルホド

強クナリキレテイナイカラ

デモネ

リンゴハ 相変ワラズ真赤ダト

気付イテイマスカ？



ちょっとだけ聞く　　というのは難しい

人はすべてを聞きたがるもの

人はすべてを知りたがるもの

そうしてまた　　傷つくのだが



あなたに恋をした

それが運命であるならば
わたしは神に感謝しよう

それが偶然であるならば
わたしは自分自身に感謝しよう

たとえ叶わぬ恋であっても
わたしはこの想いを大切にしたい



詩情報

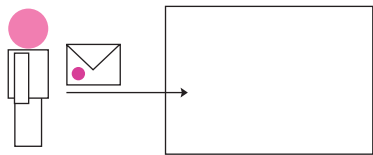
第2回「メーリングリスト」

メーリングリストをご存じですか？

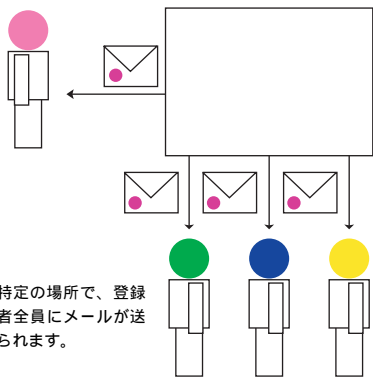
メーリングリスト（略してMLと呼ばれることが多いようです）は、ある特定の話題について、人々が集い、意見を交換し合うことを目的としているものです。チャットに似ている部分もありますが、違いは、チャットでは、そのホームページの場所まで行って、話合うのに対して、MLは、ある特定の場所にメールを送って、その特定の場所で、登録者全員にそのメールを送る、というところにあります。ですから、わざわざ自分からその場所に行かなくても、メールチェックをするだけで、閲覧できるのです。

さてさて、そんなMLにも、詩関係は多々存在します。私のお薦めをご紹介します。

MLのしくみ



特定の場所にメールを送ると・・・



特定の場所で、登録者全員にメールが送られます。

私のおすすめ

P o e m L i f e

詩の話題や、作品が見られます。かなり活発で、1日に10数通来ることも。詩を毎日でも見たい、という方には、はっきり言って登録すべきでしょう。当然、私も登録していますが、どうしても毎日見ることは出来ずに、週に1度まとめて見るようにはしているのですが、今は溜まりに溜まって大変な事になっています(^_^;

URL:<http://www.lifecity.ne.jp/frontier/ragnarok/poem/>

詩と文章表現のメーリングリストにあなたも参加しませんか。

WELCOME

ホエムライフMLでは、詩と文章表現をテーマにした情報交換を行っております。詩を書いたり、ちょっとした文章表現の中に自分らしさを添えたいと無敵です。前を、前をテーマにしたメーリングリストです。

参加・退会方法

システム移行につき詳しくはここをクリックしてください。



その他の注意事項

- ・メーリングリストもサイエティ人間社会の一種です。登録後はできるだけ早く、自己紹介などを投稿されることをおすすめいたします。

PoemLifeのトップページ。メーリングリストへの登録方法などが詳しく書かれている。



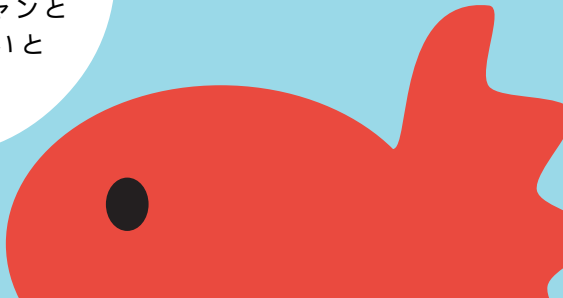
Kingyo Diary

2000.03~04

Thanks.



古着のスカート
を買いました。ニッ
トであまりにもかわい
かったなので、もう一目ぼ
れ(*^^*)Gジャンと
あわせて着たいと
思います。



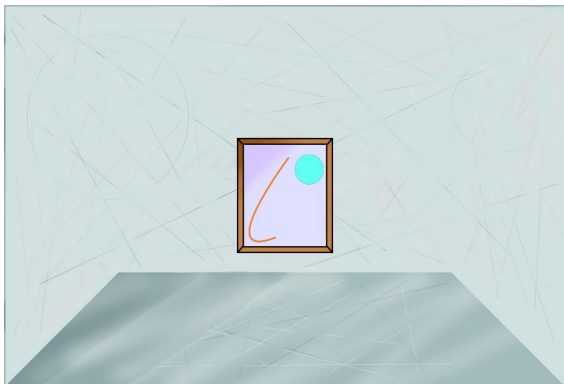


CAG

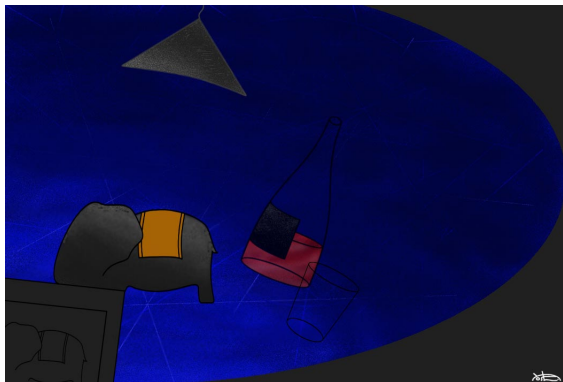
今回は、2枚展示しました。

創刊号は5枚でしたけど、普段はこんな感じです。

大したものは描けませんが
私なりに精一杯やっています。



148*100 個展 Yoshi



148°100 置物 Yoshi

それじゃ、またね。

Thanks.

私の好きな デザイン

IBM ThinkPad

私の中では、SonyのVAIO505シリーズと肩を並べるくらい大好きなデザイン。それがIBMのThinkPad。とは言っても最近発売されたものではなく、昔のプラスチックのようなもので作られたThinkPadが私のハートを射止めたのです（詳しくは図1を参照）。

何が好きかって、最近のパソコンによく見られる、メタル調の輝きを持った黒だか白だかハッキリしない曖昧な色（伝わるかな？）なんかではなく、黒の中の黒、真っ黒なインクを画用紙かなんかにベタッて塗ったかのような外装が、古臭さをイメージさせられて、それが逆に新鮮。

形も変に凝ったものではなく、真長方形のシンプルなもの。あのデザインなら、どんな男性であろうとも、不思議と似合ってしまう。黒色のくせに、女性が持っても全然違和感がない。それは、真っ黒で真長方形という「真 = ごくありふれたもの」が重なりあった結果だと思います。

こういうパソコンって、なかなか無いですよ。

これは2000年3月現在の最新機種、ThinkPad240。合金マグネシウムを外装に採用。下部が斜めになっている。



こちらは一昔前の機種、ThinkPad230。プラスチックのようなものを外装に使用している機種の画像は残念ながら手に入らなかった為、最も近いと思われる機種を掲載した。完全なる長方形。240に比べてかなり厚さも違う。

LLM STAFF の募集

定期的な作品の投稿をしてくださるスタッフを募集しています。

投稿物の種類は次の通りです。

(1) 詩

散文詩・歌詞その他詩と名のつく作品。

(2) 詩に関する記事やエッセイ

詩に役立ちそうなホームページの紹介記事や詩について思うこと、批評等。

(3) デザイン関係のエッセイや記事

デザイン(種類は問いません)について思うこと、デザイン性に優れたホームページの記事、批判等。

その他、新しいアイデア等の企画でもOK。

興味を持たれた方は、llm@mbc.nifty.com まで。

編集 後記

新学期が始まりました。楽しい春休みも、もう終わりです。

今まで月刊アートは、この春休み中に作られてきました。時間に余裕があったので、比較的すんなりと出来上がったのですが、大学が始まった今、どういうペースで作っていくのかが未知であ

り、不安の種です。もうちょっと、スタッフが増えてくれるといいんでしょうが...

ところで、今回の編集後記には、スタッフの1人であるきんぎょさんからメッセージを頂きました。

はじめまして。

お買い物日記始めました。

感想等頂けたら嬉しいです。(きんぎょ)

確かに、感想は我々作者にとっては最高の贈り物ですよ。やる気の出具合が断然違う。

皆様、きんぎょ日記をよろしくお願ひしますね。

それでは、来月号もお楽しみに。(Yoshi)

月刊アート4月号

2000年4月10日発行

構成・デザイン Yoshi

発行 LLM

<http://homepage1.nifty.com/LLM/>

llm@mbc.nifty.com

STAFF

詩 由香屁, Yoshi

日記 きんぎょ

CG Yoshi

記事 Yoshi

この電子本に掲載されている画像及び文章・作品には、著作権があります。
この電子本及び掲載されている画像及び文章・作品の無断掲載は厳禁です。