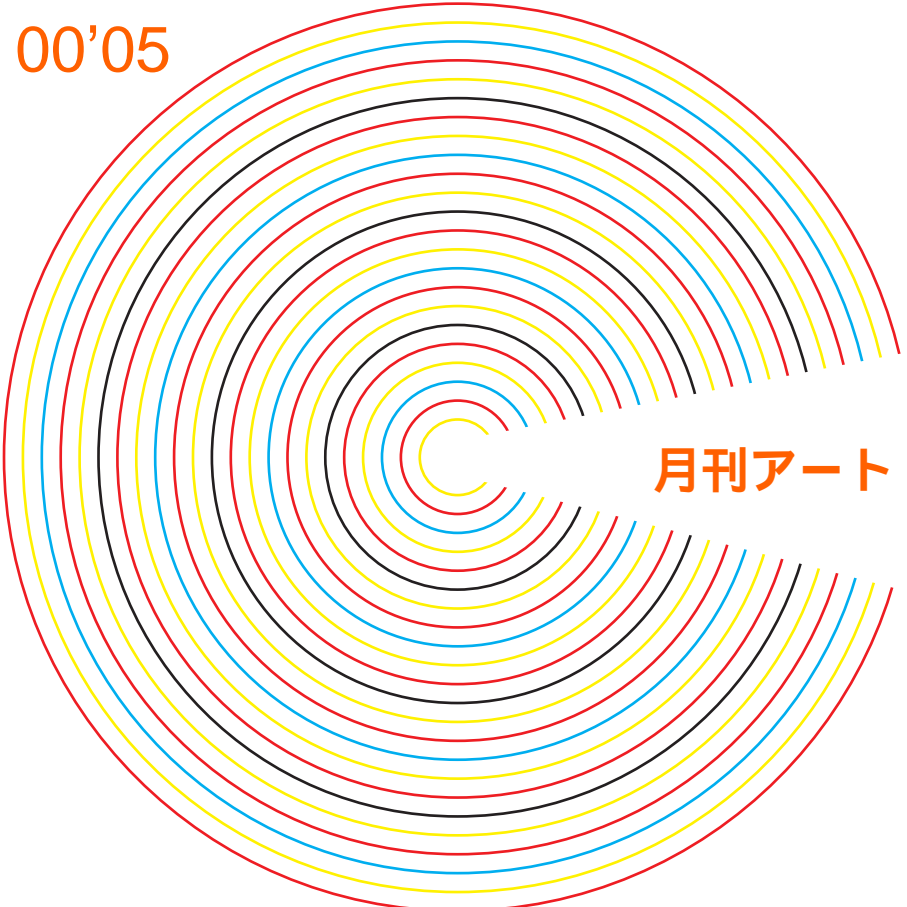


00'05



月刊アート

# C o n t e n t s .



Poems Gallery.

Poem's info. "Yume-Tairiku".

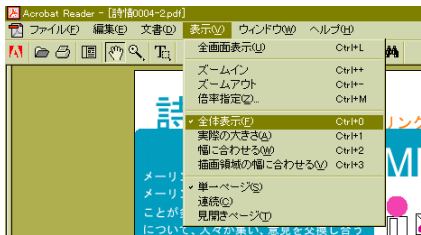
Document is "Omohu-Kokoro".

PR is "Dokusoh".

LLM STAFF Invite.

## Acrobat Reader の表示設定の仕方

快適にご覧頂くために、Acrobat Reader の表示を、「全体表示」にすることをお勧めします。[表示] [全体表示]を選択することで変わります。

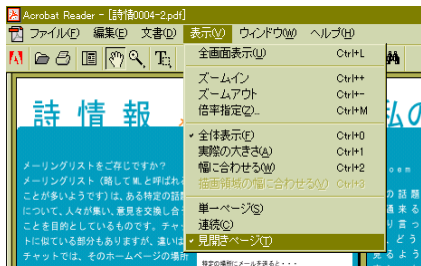


Windows 版の AcrobatReader4 の画面。反転しているところに注目。



赤で囲んであるアイコンをクリックすることで、全体表示にすることもできます。

また、大きなディスプレイ (CRT17インチ以上) でご覧の方は、見開き表示にすると、さらに見やすくなるかと思えます。[表示] [見開きページ] を選択することで変わります。



Windows版AcrobatReader4に沿って説明しましたが、Mac 版でも、同様の動作で設定可能です。

# 新 詩の豆情報

ライター：Yoshi

## 第3回 「夢大陸」

夢大陸は、詩を専門とした個人サイトです。製作者れんとさんの作品の掲載はもちろんのこと、読者投稿にも大変力を降り注いでいます。

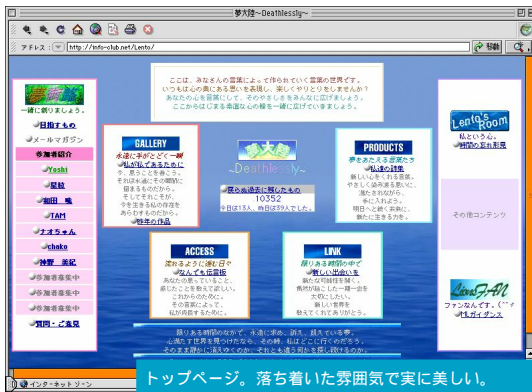
例えば詩専用の投稿掲示板や、投稿者のプロフィールを書き込める掲示板、さらには「夢街路」と呼ばれる場所で、個人用のページも夢大陸の中に開設することができます。

個人用のページは、なんとと言っても掲示板感覚で更新することができるのがウリです。Web ページ更新のように、HTML 言語を使用することもなく、またFTP ソフトも別途用意する必要もありません。特別な技術は一切必要とすることなく、ページを開設できるのです。さらに、作られた個人ページは、トップページにリンクされるので、観覧者率も高いで

しょう。

さて、そんな夢街路は、どんな意図で作られたのか。Web サイト上にある1文を抜粋します。

「夢街路」の目指すものより多くの人に思いを伝える手段を考えた中で、数多くいる



同じ思いを持つ人達と共に、メールマガジン  
を創ってみたいと考えました。

心にある思い、願い、望み、そんな夢のあ  
る、自由で、素敵な文章を送りたいと思っ  
ています。

最近のインターネットの世界では、すご  
く暗いイメージが伝えられます。

犯罪や違法なことが蔓延し、また、個人レ  
ベルでも、お互いを傷つけあうような、やりと  
りを見ることがあるでしょう。

でも、それだけじゃないはずです。

インターネットを通じて勇気付けられ、  
また、沢山のあたらしい出会いの中で、明る  
い未来を手に入れることだって出来るはず  
です。

その道標となれるようにしていきたいです。

作者の非常に純粋な気持ちが伝わってきま  
すね。また、心の底からこの世界を楽しみた  
いという意欲も感じられます。

れんと氏は、このように同じ感情を持っ  
ている方を探して、一緒に何かを創りあげ  
ていこうとしています。

賛同した方は、一度メールでお話してみ  
てはどうでしょうか。

URL:<http://info-club.net/Lento/index.html>

# 変人の言葉

変人は、その名の通り「変人」と書く。  
これを、辞書で調べてみよう。「変人→一つの人とちがった性質の人。変わり者。変人。」  
ちなみに「たわ言」を調べると、「つわ言」とでくさる。つわ言とは、「熱になされて無意識にいう  
ことば」という意味。  
そして、このWebページは、後者の言う場所である。  
一丁張りの文は、つまりは、そういうことだ。(Yosh)

(引用：(株)河内興産社 2007年)

「連絡先」[Lento.Lento@nifty.com](mailto:Lento.Lento@nifty.com) 編集 下 作品紹介中

タイトル	公開日
読者の言葉	■ 1999年12月14日(水) 17時55分43秒
「読者の言葉」のコメントのお返事	■ 1999年12月14日(水) 17時52分27秒
読者の言葉 [No.1]	■ 1999年11月15日(土) 16時37分23秒
読者の言葉 第二の目	■ 1999年11月9日(水) 17時51分03秒
ほじおに	■ 1999年11月9日(水) 17時26分05秒

個人ページ。画像やレイアウトは自由ができる。ちなみに  
こは、私のページです。

### 「読者の言葉」のコメントのお返事

一月経りの遅れです(笑)

leltoさん  
絵との出会いがは人それぞれ、Yosh!さんは面白い出会いだったんですね~

コメント:  
うーん、全く、耳障りいすぎ(笑)  
まあ、そんな気持ちがあつたにしても、絵にめぐり合えたことに、感謝はありますね。それどころか、書く楽しみ  
があるので、よかったです。  
河津さんがおっしゃるまで、「絵に出会わなければ、こんなにもなるはずに決まらなくていい」あたりなことはなるべく  
ありません(笑)

感想ありがとうございます!

☆出生  
1999年12月14日(水) 17時52分27秒 公開  
■最新投稿 Yoshさんより投稿です。 無断転載厳禁です。

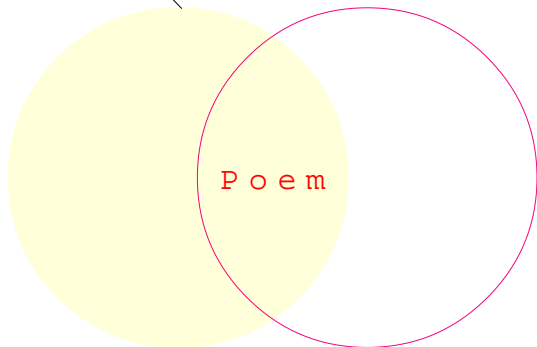
Yoshさんからのメッセージ  
今から返します。

この作品に寄せられた感想です。

あなたの感想をどうぞ。

- ・お名前(必須)
- ・E-Mail(任意)
- ・コメント

Spirit



feeling

G a l l e r y

愛するこの想いは擦れ違ってしまった瞬間を探して  
もう届かない愛を毀して残骸を拾う姿は切なくて

“サヨナラ”を刻むメロディ 大空を舞う鳥  
静かに流れて行く雲 優しく包み込む風

もう二度と来ない季節を確かめるように  
はしゃぎ過ぎた時間を眠りにまかせて  
春が来るまで眠りにまかせて

愛するこの想いを忘れてしまうまで瞬間を探させて  
誰かに微笑みかえせる時まで感覚も感情も消して

眠りにまかせて  
Kana Uri

“サヨナラ”を刻むメロディ 優しく囁く鳥  
浮かんで消えて行く雲 髪を撫でるような風

もう二度と来ない季節を確かめるように  
はしゃぎ過ぎた時間を眠りにまかせて  
春が来るまで眠りにまかせて

もう二度と来ない季節を確かめるように  
春が来るまで眠りにまかせて

あなたが生きているから・・・

あなたが、がんばっているから・・・

あなたの笑った顔がみたいから・・・

あなたの傍にいたいから・・・

私は、明日を見ようと思うの

2人で同じ時間を過ごしている時が、私の一番の幸せ  
でも、ずっとは続かない？

いつかは、離れる時がくるの？

その時に、笑って別れるくらい強い私になりたい

自分の足で力強く歩き出せるような、わたしになりたいの  
だってそうすれば、あなたを支えてあげられるから

あなたは、私の一番の弱み

でも、一番の強みでもあるの

あなたがいれば、もっと頑張って精一杯生きれるから

そう、あなたの笑顔を思い出しながら・・・

「瞬き」  
渡部 尚子



ゴメンネ

昔カラ知ッテイタノニ

君ノ横ニイル モット小サナ箱ガ

イッパイニナラナイヨウニ

皆ガ手ヲサシノベル


君ノ 両手デ抱エテイル箱ハ 目ニ見エナクテ

モウ 溢レンバカリデ

知ッテイタハズナノニ

君ノ ソノ手ガ ソレホド大キクナイッテ・・・

由香屁



子供達は夢に向かって歌っている  
大人たちは現実を知って歌うのを止めてしまった

Yoshi

# 思ふ、心。

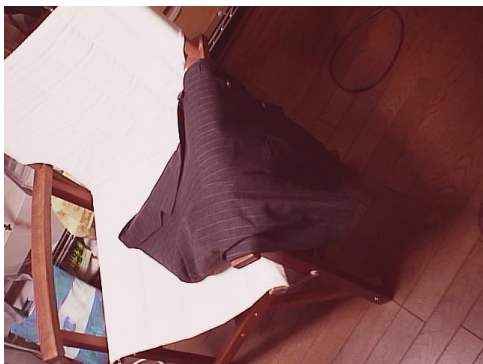
先日、吹奏楽の演奏会の関係で、久しぶりにスーツを着た。それで思ったこと。

スーツと言えば、まず私はサラリーマンを思い浮かべる。電車に乗ると、同じ様なスーツを着た人間が沢山いる。就職活動の時期にはニュースで、リクルートスーツを着た新卒予定者軍団が、真剣にガイダンスに耳を傾ける。

最近、個性を重視した企業というのをよく耳にするが、スーツというのは、何も個性が無く、それはまるで人間と人間との間に、分厚い守り壁を作っているように見える。

もし、本当に個性を見たいのであれば、私服でガイダンスや面接などを受けさせるべきである。

「外見で人は分らない」と言うが、少なくともスーツで外見を飾り付けるのよりはマシだと思っただが、どうだろうか。





独葬

*All Lyrics by Ipppei Nakasatoh*

独葬

D o k u s o h

2000.7.25~30 Yamashita Gallry

Produced by Ipppei Nakasatoh

# LLM STAFF の募集

定期的な作品の投稿をしてくださるスタッフを募集しています。

投稿物の種類は次の通りです。

(1) 詩

散文詩・歌詞その他詩と名のつく作品。

(2) 詩に関する記事やエッセイ

詩に役立ちそうなホームページの紹介記事や詩について思うこと、批評等。

(3) デザイン関係のエッセイや記事

デザイン(種類は問いません)について思うこと、デザイン性に優れたホームページの記事、批判等。

その他、新しいアイデア等の企画でもOK。

興味を持たれた方は、llm@mbc.nifty.com まで。

# 編集 後期

今月は、新たに渡部さんという詩人の方もスタッフに加わり、4本の詩を月刊アートに掲載することができました。やっと詩の雑誌らしくなってきた？嬉しい限りです。

ということで、5月号はCGを抜いて詩を強調した構成となりました。  
いかがだったでしょうか？

来月号も楽しみに待っていてくださいね。

追伸：

今日(9日)は異常に暑かったですねー半袖の人が結構居て、5月初旬なのに夏を思わせる1日でした。(Yoshi)

月刊アート5月号

2000年5月10日発行

構成・デザイン Yoshi

発行 LLM

<http://homepage1.nifty.com/LLM/>

[llm@mbc.nifty.com](mailto:llm@mbc.nifty.com)

STAFF(五十音順)

詩 Ippei Nakasato, Yoshi, 由香屁, 渡部尚子

記事・文章 Yoshi

この電子本に掲載されている画像及び文章・作品には、著作権があります。  
この電子本及び掲載されている画像及び文章・作品の無断掲載は厳禁です。