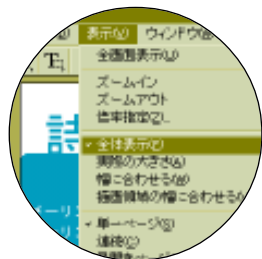


art.



Acrobat Reader の表示設定の仕方

快適にご覧頂くために、Acrobat Readerの表示を、「全体表示」にすることをお勧めします。[表示] [全体表示]を選択することで変わります。



or



また、大きなディスプレイ (CRT17インチ以上) でご覧の方は、見開き表示にすると、さらに見やすくなるかと思えます。[表示] [見開きページ]を選択することで変わります。



Windows版AcrobatReader4に沿って説明しましたが、Mac版でも、同様の動作で設定可能です。

Contents

- 001 特集[独葬展]
- 002 詩小説[夏の手前に]
- 003 詩の豆情報[ポエム部]
- 004 DIGITAL WORKING[studio-S]
- 005 Poems
- 006 書き物 3本
- 007 投稿募集中

月刊アート
9月特大号



特集

Dokuso

独葬展

2000年7月の26日から31日まで行われたウチ(LLM)の大将、中佐藤一平氏の個展「独葬」。こりゃいかなきゃならんだらうと、千葉から遙々行ってまいりましたよ！ついでにビールとか焼き鳥とかも頂いちゃいましたよ！ご馳走様。(何しに行ったんだなんてこたゑ聞かないように)今まで朝鮮民主主義人民共和国、通称北朝鮮もしくは何故未だに森ちゃんが総理なのか並みに不明確であった彼の全貌が、もしかしたら奇跡的に明らかにされるかも？という願望と共にこの独葬展をレポートしよう。



麻のヒモは、光を表すそうな。

私の周りで、しかも同年代で、ジョイント展でもなく、グループ展でもない「個展」を開くなんて大層なことをしてかす人間がいるのだろうか。

答えはYes。この独葬展の開催者、中佐藤一平ちゃんである。

しかも、個展と言っても絵を展示するんじゃない。詩を展示するのである。話によると、こいつはホントに希なことだそうな。へえー。

どれどれ、ここはひとつその希なる個

展を見に行ってやるかと、電車に乗って1時間。ようやく開催場所である錦糸町に到着。そこからテクテク歩いて約2分23秒40後、店の看板に「独葬展」の文字が。セリフ体の文字がちょっと不気味さを感じさせ、入るのに躊躇しちゃたぞ。

中に入ってみましたよ

中はかなりシンプルなもの。おお、いつも黒服ばかりの一平ちゃんなのでよ一分からなかったが、以外にセンスいいじゃないの(失礼;)。

まず、一番に目に入ったのが椅子と、その周りに麻のヒモが円を描くように垂れ下がっているやつ。そしてよく見ると、その後ろには瓶いっぱいに入ったタバコの吸い殻がポツンと置かれてる。

何だか神秘的なもんを感じずにはいられんが、こりゃ何だ?と聞いてみると「まずは椅子に座って」と言われる。お



の間に詩の紙を挟んで、麻のヒモでグルグル固定してある。普通の額を使わないところが、ナイスアイデアであり、一平ちゃんらしい。

内容はどれもかなり暗めで、非常に字がムズイ。ここで言う暗めとは、恋愛が終わったとかのもんじゃなく、人生に対する問いかけとか、社会においてアウトローな存在のものを素材として取り入れているということ。

いおい、ちょっと恥ずかしいぞと思いつつも素直に着席。何だか、ライトの光が眩しい。「その麻のヒモは、光を表しているんだ。その椅子というのは、孤独を表してる。死ぬときは、独りになるだろ？ 後ろの灰皿は、過去の自分の汚点を封じ込めたってことなんだよ」ふーん、ナルホド。

詩はどうかという・・・

詩の掲載数は10数点程。アクリル版と、MDFという木のクズを圧縮した板

それにしても何でこんなにも字がムズ



イのかいな？

「それは、難しい字をあえて使うことによって、詩を読むのではなく、字でイメージして欲しかったからなんだ」
おおっと一平ちゃんったら、カッコイイこと言ってくれちゃいますねー惚れるぞ、マジ。惚れるぞ！

全体としての評価は・・・

度素人の私個人が言うならば、とりあえずは合格点！。ディスプレイもなかなかよかったし、詩も私の趣味じゃあなかったけど、それなりにクオリティの高いもんだと思う。

ただ、やっぱり詩が難しすぎる点が気になった。つかえつかえ読むのは辛いもんがある。イメージで読むというのも時間が掛かるし、ましてや10数点の作品全部イメージしつつ読むのは厳しいなー。

でも、まあ初めての個展であるわけだし、成功した！というよりは、反省すべ

き点の方が多かったと一平ちゃん自身感じているはず。

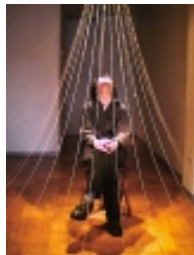
「失敗は成功の素」失敗なくして成功はしないのだ！（おっとちょっと昔の先生っぽくなってきたよー）
今回は私とのジョイントもありうるかも！？私のせいで評価下げたらごめんね？>一平ちゃん。



右：作詩が収められた手作りの額
下：入り口に入るとすぐ目に付く



Profile.



中佐藤一平

詩人

Lyric Lovers Music 代表

夏の手前に（二）

紺のり子

まえがき

サトシとコウとアコと自分と

出逢ったのは海の向こうの土地だった。

それぞれの過去はタブー

明るい空と果てない海から来る波が

私たちをやさしく包んでいた

夏の始まるすこし前

私たちは

旅に出た。

詩の豆情報 第5回 「ボエム部」

いやはや、見落としていたというか何というか。凄まじいぞ、マジで。

何がって？それにはまず、この特ネタを見つけた経路から始めなきゃいかん。でないと最低文字数が埋まらない。

ここ最近、ネタに詰まっていた。インターネットに特化した、詩の情報なんてそうそうあるもんじゃあない、とかブツブツ呟きながら頭を抱える。

いやはやどうしようか。今までは自分の中にあったネタだけを放出してきたが、放出しきった今、そういう訳にもいかん。

探さなくては。

そんな訳で、気が付いてみればYahooの検索で「詩」と入力していた。そういえば、検索なんて久々だなーとか言いながら。すると、そいつは直ぐに出てきた。

「ボエム部」である。

・・・ボエム部って！

なんか卓球部とか写真部並に暗そうなイメージである。ブブブ・・・。

面白半分でクリック。きっとショボインだろうなーと心の奥底で思いながら、待つこと数十秒。私は仰天して思わず天上しそうになった。

何じゃこりゃ！？状態である。

凄まじいまでのコンテンツの量は、トップページを見りやすく分かる程。こんなてんこ盛りの詩のサイトは見たことはありません。

こりゃ、ネタになる。間違いないですわ。確信した私は、すぐさま行動に出たのであった・・・。



コミュニケーションとしての場

詩を知る人同士、仲良くしたいのはみんな同じなのか？ ってな具合に各種掲示板が活発。投稿掲示板はナントゆうに2000(!)を越す作品が掲載されているのだ。ニフティ(知らん人は2000年3月号を見よ！)でもメーリングリスト(これも知らん者は2000年4月号を見て)でもない「詩のホームページの掲示板」に、これほどまでの投稿数を誇っているサイトは、悪いが見たことないですわ。もし、ある人はメールください。ネタにすっから。

掲示板がジャンルごとに分かれている点も注目！ なんでも掲示板・詩の掲示板・OFF会の掲示板等々、普通のサイトならまとめてひとつの掲示板にポンと放り込むところをいくつも掲示板を設けてやっているのは、分かりやすさとか親切さを追求した結果なんだろう。

「パソコンのディスプレイじゃあ目が疲れるし読みたくないなー」なんて言う私みたいな人間でも無駄なものはいちいちチョイスしなくていいんでとっても楽ちんだし楽しめるぞ。そうそう、楽しいと言えば、詩を読むのに疲れたときの、ちょっと一息のなコーナーも最高にいい。例えばリレー小説ならぬ「ウェブドラマ」や、まじかるバナナならぬ「ウェブバナナ」「究極の選択」「クイズ」なーんてもんが、リアルタイムで楽しむことができるのだ。こんな気配りも、ポエム

部が人気の理由なのか！？

んで、本題

もちろん、ポエム部と言うからには、詩はどうかのかつー問題が出てきますが、全くもってノープロブレムなのであります。

初心者から熟年者まで楽しめる詩人の紹介コーナー「library」はプロの詩人の作品を読むことができ、そのコーナー内の名言・格言集は、まるでこれで詩の創作意欲をかきたててくれと言わんばかりで、非常に重宝しますよ。

さらに「library」内にある「PoemHerat」は、詩人が詩を書く理由について集っております。これは読んでみると原点に帰らされてしまい、たまりません。新鮮だ！

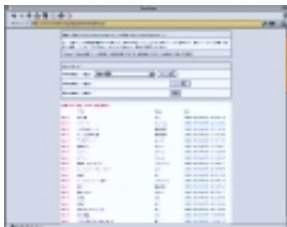
とまあ、このように、詩を書いたことがない人でも「ちょっと書いてみよっかな」と思わせてし

まうポエム部の演出というか実力には大変お目ケをみはりました。

是非とも、いや、絶対一度は見て頂きたいページっていうか見ろ！

「ポエム部」

URL:<http://www.lovelove.org/poemclub/>



ココが掲示板ね。

デジタル・ワーキングは、インターネット展開しているショップの方に色々お話を聞くページですよ。



001 ベトナム雑貨ショップ Studio-s

インターネットでお店開いている方にアポ無しインタビューを決行するこのコーナー。今回は、ベトナムの雑貨を取り扱っているstudio-Sさんに質問を向けてみました。

質問1) コンピュータ歴は？

扱い始めたのは3年前くらいから。

質問2) インターネットで雑貨を売ろうと思ったキッカケとは何ですか？

自分が雑貨が好きだったから。

質問3) インターネットでショップを開業する費用はどれくらい掛かりましたか？

パソコンは以前からあったのを使いました。studio-Sはベトナムの雑貨と情報なの

で、買い付けと情報収集で行くのに立ち上げる時に30万～40万くらいでしょうか。

質問4) 普通に土地上で経営するのとインターネット上とでは、どんなメリット又はデメリットがあるとお考えですか？

メリットは、<a>経費が少なくて済む（家賃、従業員、店舗経費など）時間が自由（店舗を構えていたら店番で動かせません）<c>全国・世界をターゲットにできる。（店舗だけだとその近くだけ）<d>在庫調整が楽（店舗だと見栄え上たくさん並べておかねばならない）<e>副業が可能。<f>ターゲットにしたい人がどんどん集まってくる。<g>人間関係が格段に広がる・・・ですね。



デメリットは、<a>送料の経費が結構かかります。実際手にとって見れないという不満がお客様にあるようです。<c>服とか靴とかでサイズや色の問題とか。

質問5)実際に軌道に乗るまでどれくらい掛かりましたか？

半年位



扱っている雑貨たち

質問6)インターネット特有の思いがけないトラブルはありましたか？

今の所はないが、5月にPCを変えたときは新しい方に慣れるまでがどうも調子が悪く、作業に手間取りました。

質問7)ずばりインターネットとは？

21世紀最高の、必然的、コミュニケーション&情報手段

質問8)これから、インターネットを使ってさらにしたいことはありますか？

まだまだ可能性があるものなので、それを存分活用したい。(何かはまだわからないけれど)

質問9)最後に、これからインターネットでショップを開こうとしている方へメッセージをお

願います。

まだ成功しているわけではないので、大きいことはいえませんが、やろうと思えば開店資金もさほどかからないし、いいように見えますが、やっぱりそう甘くはない。的確に情報収集、状況判断、企画など色々考えてリピートして見てもらえるようになるのは大変です。

でも頑張り甲斐があると思います。

ナルホドナルホド。インターネット上で商売を始めるのは安いとは聞いてましたが、コンピュータも含めても5～60万円で出来てしまうというのは驚きでした。

ただ、LLMを運営しても分かるんですが、何せ情報の多さと新鮮さを維持しなければお客さんはついてこないものなんで、相当の根気が必要です。それにライバルも多い。

これから開業を考えている方、ホント、よく考えてからやった方がいいかもしれませんね。

studio-S

URL : <http://www.studios-jp.com>

MAIL : webmaster@studios-jp.com



呪縛

Poem by 天清かける

氷柱のような空間に
陽炎のように曖昧な
恬淡たる私がいる
身動きもせず
ただ木偶のように立っている

脆弱な思想は硝子のように砕かれて
その破片は氷のように溶けてなくなる
氷柱のような空間に閉じ籠る
出るに出不れず 身動きすら出来ずに
ただひたすら立ち尽くすのみである

Poem by 由香屁

焦レド カケレド 遠ノイテ行ク
輪郭ノアル アヤフヤナ玉
不安デ 苦シクナル コノ子ノ事ヲ
今デハ 愛シク思エルモノダ。

" Why do you look so serious? "

綺麗な " CHIGUSA- 千種 - " No!! 4 men!!

時は止め処も無く流れ

重圧リベート・DEADルール

重複・予復習無いの？

最終テストに願懸けて

I know...種子挿入れる " Cream and 恋愛 " THE WELL...

独り上手な " 遊戯 MEN " そうね (大爆笑)

" Why do you look so serious? "

綺麗な " CHIGUSA- 千種 - " No!! 4 men!!

時は止め処も無く流れ

重圧リベート・DEADルール

重複・予復習無いの？

最終テストに願懸けて

I know...種子挿入れる " Cream and 恋愛 " THE WELL...

独り上手な " 遊戯 MEN " そうね (大爆笑)

I know...種子挿入れる " Cream and 恋愛 " THE WELL...

独り上手な " 遊戯 MEN " そうね (大爆笑)

Four Men
Blues
Poem by Porno Novels

ちょっとしたしあわせ

Poem by Kana Uri

あなたがいなかったのなら
今日のすべては知らなかったのに

悲しまないことなんてできない
また空を見つめて そう想うの

抱きしめてくれるのなら
それだけでいいの
でも それもちょっとした瞬間なの

あなたがいなかったのなら
今日のすべては知らなかったのに

悲しまないことなんてできない
また空を見つめて そうつぶやくの

抱きしめてくれるのなら
それだけでいいの
でも それもちょっとした瞬間なの



001

ナビットジャパン

東葛エリア内にお住みの方必見？お店＆生活お役立ち情報

ナビットジャパン・・・私の勤めている会社です。こんなところで、自分の会社の宣伝をするのはどうかと思うんですがーネタがないんよ(;;)

ここは、東葛エリア(千葉の柏とか松戸とか我孫子とかそこらへん)の情報サイトです。

情報は色々あります。核となるものはお店の紹介ですが、それ以外にも、終電とか調べたり、柏レイソルはどんなもんなのかとか、デニーズマップとか、ゲーセンの話とか、とにかく何でもアリなんです。

東葛エリアなんてとこ住んでないよってな方にも楽しめるもんがあります。「Making T-Shirt」では、読者とかナビットスタッフがT-シャツをデザインして、投票数によって実際に商品化してしまうものです。

立ち上がって2ヶ月も経っていないんで、コンテンツとしてはまだまだなんです。これからドンドン凄くなっていくようなんで、どうぞ期待というところで。

行ってね。

ホラーっぽさがちょっと怖かった。でも大丈夫、男の子だもん

あのブルースウィルスが主演する「シックスセンス」を借りようと思ったのは、TBS「ランク王国」を見てからだった。

[ちょっと蛇足]

よく考えてみれば、「ダイハード」といい「アルマゲドン」といい、ブルちゃん映画を見る機会は非常に多かった。そのせいか、そこには一種の親しみと尊敬を感じていた。

しかし、缶コーヒー「ジョージア」のコマーシャルを見たとき、私はそれを見て涙したものだ。

[よーわからん蛇足終了]

この映画は始まると同時にこんな感じのメッセージが表示される。

「この映画には秘密があります。人には誰にも言わないで。売り上げ落ちるから(ここはウソ)・・・ブルースウィルス」

これから見る人間にとっては妙に気にさせる文章。巧い演出だ。この秘密は、ホントあっと驚くよー、マジで。

内容は、心的病気を持った子供をカウンセリングする優秀な男(ブルちゃん)と、幽霊が見えるという子供(名前は忘れた)のお話。

ブルちゃんは、今までの子供全てを完璧に治療してきたと思っていたんだが、ところがドッコイ、治せなかった子供(仮にジョンとしよう)がいた。それにショッキングしたブルちゃん。しばらくカウンセラーをやめてしまう。

そこに表れたのが幽霊が見えるという子供(仮にトムとしよう)。ブルちゃんは、トムがジョンに、病的にとっても似ていることから、カウンセリングしようと思意する・・・とまあ、あんまし書くところなくなるからこれで終わり。

感想は、面白かった。以上。

まさに感動の連続・鼻水の連続、素晴らしいに尽きる

夏は暑いねってことで、こんなときはレンタル屋行ってビデオ借りて、家でクーラーガンガン効かせてゆっくり見ましょ。おっと、帰るついでにコンビニ寄ってポップコーンとコーラ買うのを忘れずにっつ。

そんなんで今回見てみたのは「サイモン パーチ」ってやつ。ストーリーはサイモンっつう生まれながらにして身長の高い子供と、その友人のお話。何ともゆったりとした物語なんだが、これがいい。

サイモンは、信教にとっても熱心で、自分が産まれてきたのには理由があると常に考えている。んで、身長が低いことから、自分は神様が仕組んだ特別な人間で、英雄になるとも考えている。

その結果は、映画の終盤の方で分かるんだけど、それはいわんことにしとこ。

一方のその友人(名前忘れた)には、父親がいない。母親は、超美人級なんだが惚れやすいタイプだったんでね。よく男を連れ込んだりしていたんだそう。が突然、母親が事故死することをキッカケに、本当の父親探しをする。これも終盤に分かるんだが言わない(ホントはめっちゃ言いたい！)

とまあ、映画のレビューは初めてなもんで、よ一分からんかもしれんが一許してね。終わり。

現在月刊アート編集部では、次の投稿を募集しています。

01 詩

分かりやすさを強調して、散文詩を募集中。内容は問いません。行数や文字数に関しても自由です。

02 ライター

テーマは問いません。400字詰め原稿用紙1枚程度(8KB程度)でお願いします。

03 新コーナーの企画

テーマは問いません。あなたの興味のあるものを企画として提案し、実際に作っちゃってください。

04 ページのデザイン

PageMaker を持っていて扱える人、PDF 処理のできる環境にある人、「月刊アート」のページデザインをしてみませんか？

これらに関しては、スタッフにならなくても投稿できます。

また、同時にスタッフの募集もしております。

スタッフとは、定期的に投稿してくださる、大変有り難い方のことです(詳しくはLLMホームページ「スタッフの募集」を参照して下さいませ)。

連載小説や企画を作る場合は、スタッフにならなきゃダメです。

特典は、あまり活用していない(^.^;)スタッフ専用メーリングリストに登録できます。

素人玄人はもちろん問いません。

興味を持った方は、llm@mbc.nifty.comまで。

WANTED

月刊
アート
投稿
募集
中



月刊アート 9月号

編集長 Yoshi

発行 LLM

<http://homepage1.nifty.com/LLM/>

llm@mbc.nifty.com

STAFF

Poems by kana uri, Porno Novels, 天清かける, 由香尻

Novels by 紺のり子

Words by Yoshi

この電子本に掲載されている画像及び文章・作品には、著作権があります。
この電子本及び掲載されている画像及び文章・作品の無断掲載は厳禁です。