

FREE

ポシブル読本  
Possible Book Club

インディペンデント  
パブリッシャーズ  
2004

参加作品カタログ+コラム



当世  
読書

in Progetto 2004.02.23~03.13  
in TIBF 2004.04.22~04.25

# 作るのは楽しい 読むのはもっと楽しい インディペンデント・パブリッシャーズ 2004へようこそ!



インターネットを使って簡単に情報が発信できるようになりましたが、まだまだ「出版」という形にこだわる人は少なくありません。また、ネット上での創作物を何かの形にしたい、という人も少なくないようです。

電子出版やオンデマンド印刷などの新しい出版の形を使って作品を発表する人が増えています。

しかし、せっかくの作品をアピールできる場がない。また、読者も新しい形の本をどこで買えるのか分からない…インディペンデント・パブリッシャーズは、そんな作家と読者の声から作られた「新しい読書の形」のためのマーケットです。

既にいくつかのフリマ形式の作品販売の場は存在しますが、インディペンデント・パブリッシャーズではプロジェクトさんの協力により「長期間の書店店頭での展示販売」、また(株)ボイジャーさんの協力により出版社の見本市「東京国際ブックフェア会場での展示販売」という全く違った場所を参加者の方々に提供しています。

読者の方も書店に立ち寄った一般の方から、出版社や書店などのプロまで…幅広い読者の目に触れる機会を秘めているのです。また、読者も新しい形の本に出会うことにより、「読者から作者へ」という新しいプロセスを希望するキッカケになるかも知れないのです。

この冊子をご覧になったあなたもぜひこの新しい世界に参加してみてください。  
参加すればきっと楽しいと思います。

ポシブルブック倶楽部  
<http://PBC.at.infoseek.co.jp/>



# 電子本の読み方

- エキスパンドブック  
ブックブラウザ → <http://www.voyager.co.jp/software/index.html>
- T-Time  
→ <http://www.voyager.co.jp/T-Time/update/>
- アクトバットリーダー  
→ <http://www.adobe.co.jp/product/acrobat/readstep.html>

電子本を読書するためには、ブラウザソフトをお使いのパソコンに導入する  
必電子本の読み方書があります。お買い上げのパッケージ内にある  
説明書をご覧の上お使いください。  
別途必要な場合、必要なソフトウェアを下記のサイトよりダウンロードする  
必要があります。ダウンロードの方法、インストールの方法については、  
該当のページにてご確認ください。



## 作品介绍

インディペンデント・パブリッシャーズに参加した作品のカタログです。  
イベント終了後もインターネットや書店などで購入することが可能です。  
なお、価格は全て税別です。  
また、電子本を読む際には専用のソフトウェアが必要な場合があります。

### Adamicpress

<http://www.synapse.ne.jp/saitani/adamicpress.htm>

わが祖国ユーゴスラヴィアの人々 ●ルイス・アダミック (田原正三・訳)  
2,000 円 [フロッピー / T-Time]

バルカンの火薬庫 ユーゴスラヴィアのすべて! 全米ベストセラー作品。  
1930年代のバルカン半島の緊迫した政治・経済・文化状況を、その歴史や人々の生活を通  
して描いた、すぐれたルポルタージュ文学の傑作。

日本人の顔をした若いアメリカ人 ●ルイス・アダミック (田原正三・訳)  
1,300 円 [フロッピー / T-Time]

二つの祖国を持つ、若いアメリカ日系二世の心の葛藤をあますところなく記録し、  
巨大なアメリカ社会の中で共に生きる未来を発見しようとしたエスニック文学の傑作。  
「世界の人種関係において最も重要な作品」として受賞。

ジャングルの中の笑い ●ルイス・アダミック (田原正三・訳)  
2,000 円 [フロッピー / T-Time]

今世紀初頭、旧ユーゴスラヴィア (現スロヴェニア共和国) からアメリカへ渡った移民作家に  
よる青春の自叙伝。移民たちの夢と挫折を通して移民の国アメリカの行く末を模索する。

わが友よ 誇り高きヘルツェゴビナ人 ●ルイス・アダミック (田原正三・訳)  
1,000 円 [フロッピー / T-Time]

ボスニアの地で一農民との出遭いを通して、その土地に遺る義理、人情、そして貧しい  
ながらも人間としての誇りを失わない南スラブ人の「心の文化」を描く。  
今日の物質文明、拝金主義に生きる私たちの必読の書。

南スラブ人のこころと情 ●ルイス・アダミック (田原正三・訳)  
1,500 円 [フロッピー / T-Time]

大戦間のユーゴスラヴィア。マラリアで荒廃した国土を撲滅に奮闘する医師、独裁政権に  
苦悩する世界的に著名な彫刻家、祖国と詩人、そしてスロヴェニアの若者達…。  
南スラブ人のハーツ・アンド・マインド物語4編を収録。

## メガロポリス行●葵 都魔都

500円[CD-ROM/T-Time]

ワシントンDCとニューヨークを巡る一週間の旅の記録。相変わらずアメリカは何もかもがでかかった……。紅葉のワシントンDC、スミソニアン博物館群、MoMA、グラウンドゼロ、ブルックリン橋他、数十点の写真付。

## 我楽多づくし●葵 都魔都・編

1,000円[CD-ROM/T-Time、エキスパンドブック]

『The Directive of Dawn #1 荷馬車の行方』『世界の人形ぱーそなる』『沼の黄金』『nausea 1』『南紀白浜旅行(無料)』『京都終い旅行(無料)』の6点を収録したCD-R。バラで買うよりお買い得です。

## 青の都駆けめぐり●葵 都魔都

2,000円(完全)/1,500円(簡易)[CD-ROM/エキスパンドブック]  
ウズベクの古都を巡る1週間の旅の記録。200を超える写真に、100近い人物・建築等の注釈付き。知名度は低い、歴史は砂漠にわたる風ほどに古い中央アジア。日ごろ触れる機会のない、異国の風の香りをあなたに…。

## The Directive of Dawn #1 荷馬車の行方●MAIZ

400円[フロッピー/エキスパンドブック]

暁諸島最大の島、ラストーン。その中心地、湖畔の大都市トレードで4人の若者が出会った。彼らを待ちうけるものは? テーブルトークRPGの本来D&Dの世界で繰り広げられる冒険を対話式に編集したリプレイ本。

## 世界の人形ぱーそなる●葵都魔都

400円[フロッピー/エキスパンドブック]

本作で登場する「人形」はボリビアおじさんをはじめ、みな世界各地からはるばるTOKIOの我が家へ集まってきた土産モノ達。一寸エスニックでユニークな味のある人形を24体に、軽い紹介文を添えてあなたにお届けします。

## nausea1●葵 都魔都

300円[書籍/簡易製本]

目をみはる愚かしさと救いようのない無意味さ。独善の典型に付き、買わぬが花である。つまりこうだ、自分の吐き気(nausea)を他人に押しつけようというのだ。七組の無意味な言葉と無価値なイラストで構成。

## 沼の黄金●葵 都魔都(詞)/RACOON(絵)

400円[フロッピー/エキスパンドブック]

かつて沼があった。その沼に辿り着いた者には富が約束されるという伝説があった  
-----絵師・RACOONの美しい挿し絵をもって贈られる、大人のための絵本。



## Ango.net

<http://ango.net/>

同性愛学講座●南定四郎

1,000円[CD-ROM/T-Time]

日本のゲイ・アクティビストの第一人者南定四郎氏の連続講座を完全収録。ハイパーテキストによる詳細な索引と図版多数。読んで楽しいだけでなく歴史資料としても第一級です。

## うきうき書房

<http://homepage2.nifty.com/ukiuki/>

アミック・ビーチで抱きしめて●浮世絵太郎

1,000円[フロッピー/T-Time]

アミック・エイジを駆け抜ける愛と冒険のトロピカル・ロマン! 謎のチケットブックの力で不思議な世界へ迷い込んだ弓太郎と翔子は、元いた世界へ戻れるか? 怒涛のアミック・アドベンチャーが今、始まる!

大食い姫●浮世絵太郎

500円[フロッピー/T-Time]

二人の大食い娘の運命が、裏切られた友のため、売られていった友のため、絡み合い動き始めた。大食い姫と愉快的仲間たちを待つのは希望、絶望、それとも……。グローバル化の光と影をあぶり出す驚愕のファンタジー。

## おじゃら.ねーとの本

<http://www.ojara.net/>

おじゃらの壺●おじゃら りか

2,000円[CD-ROM/Acrobat Reader]

電子エッセイ『バリ島★ぶうげんびりあ』/電子画集『素描』/

電子本『自前出版』してみませんか?/

電子旅行記『日付のある写真集』/

PDF電子本の作り方、イロイロな形が凝縮されています。

## おだぎ みを

<http://www.ksky.ne.jp/~mio>

CHICK 11●おだぎ みを

700円[CD-ROM/Acrobat Reader]

漫画家「おだぎ みを」のインディーズ雑誌。

海外イベント取材第6弾シアトルの

マイクロソフト本社、社内を隅々まで探訪。

業界インタビュー第2弾アメリカの漫画家。

連載漫画第10話おだぎの海外コミックス日本語版。



# 「電子リサイクル」の世界へ

リサイクルは「製本」を意味するごく普通のフランス語である。しかし、日本の私たちはこの語に「書籍が未製本の形で売られ、読書人が各自の好みに従って装幀をした」かの地の一時代を思い浮かべる。自分の作はもちろん、好きなテキストは、できれば自分が終生愛着の持てるような本に仕上げたいというのは、ごく当たり前の感情だろう。ただし、リサイクルが紙ベースで行われていた時代は、装備も技術もそれなりに重厚なものを必要とした。それが、画面で読む電子本の世になって一変した。



「電子リサイクル」は、そういう個々人による電子本づくりの試みを指す。詳しくは、「青空文庫読書新聞・ちへいせん」へ。

浜野 智(「ちへいせん」編集人)

<http://gaku2003.hp.infoseek.co.jp/index.html>

[gakujin@aqua.email.ne.jp](mailto:gakujin@aqua.email.ne.jp)

## 川口青樹

<http://member.nifty.ne.jp/smlady/>

### 母娘スカトロ地獄●川口青樹

800 円[CD-ROM/T-Time、テキスト、ワード]

夫の莫大な借金の肩代わりをした男の奴隷になった母娘が、スカトロプレイにより激しく陵辱されていく表題他3編のSM小説を収録。

### 携帯メール変態ペット●川口青樹

700 円[CD-ROM/T-Time、テキスト、ワード]

パートナーと別れたM女性がスカトロ系の調教を依頼してきたが、それは携帯電話を使ったメール調教だった。

### お尻の妖精●川口青樹

700 円[CD-ROM/T-Time、テキスト、ワード]

孤児院から貰われてきた少女が、養父との親子禁断のアナルSEXを覚える姿や、学校の先生達にアナルプレイでお金を稼ぐ姿、ストリップ劇場のSMショーに出演していく姿を描く3部作。

## 真城直人

<http://homepage1.nifty.com/redoctober/>

過去からの弔鐘●真城直人

953 円[CD-ROM/エキスパンドブック(Winのみ)]

環境分析会社に勤める久保田が、真冬にも関わらず『蝶を見た』という謎の言葉を残して事故死した。偶然、現場に居合わせた朝倉は事件に疑問を感じつつ過去の不正データ事件、そして大気汚染監視システムの破壊事件などに巻き込まれていく。

## 成田屋古漫堂

<http://www.angel.ne.jp/~naritaya/naritaya.html>

海野十三 長篇空想科学冒険小説集

(「火星兵団」「怪塔王」「怪星ガン」)●海野十三

1,500 円[CD-ROM/エキスパンドブック]

1940～50年代に奇抜な着想と卓越した科学知識で、新たな領域を開拓した「日本SFの父」海野十三の渾身の長篇作品3本をまとめました。特別付録として日本初のスペースオペラ「大宇宙遠征隊」も加えたお得な作品集です。

谷譲次モダン文学傑作選「新岩窟王」●谷 譲次

1,000 円[CD-ROM/エキスパンドブック]

1930～40年代に小説界を席卷したモダン文学の旗手、谷譲次。遺作となった大長編ロマン「新岩窟王」を復刻。多彩な人物が織りなす愛と憎しみのクールな復讐劇です。自由で澁漉とした昭和モダンの息吹を感じて下さい。

## 中根秀夫

<http://homepage.mac.com/hideonakane/>

BOOKS PROJECT●中根秀夫

2,000 円[CD-ROM/エキスパンドブック]

20色の「色」の絵画を1ページずつめぐりながら見ていきます。現代美術作家である作者が、本を読むというフォーマットで、私達の「見る」ということについて問いかけます。

## 機屋

<http://popup5.tok2.com/home/hataya/>

八ヶ岳のひと1●住江ただ

800 円[CD-ROM/T-Time]

八ヶ岳の山々があって、森に木々が動物たちがそして、ひとびとがいます。

八ヶ岳のひとをおもいきり愛をこめて紹介していきます。



ホームズと大予言●平山雄一

500 円 [フロッピー / T-Time]

ノストラダムスがホームズの活躍を予言していた?? 昭和60年に限定150部で出版された幻のホームズ研究書が今ここに復刻。後に類似品がさまざま出版されたが、この作品が元祖である。

漢訳ドイル作品論考・第一巻●樽本照雄

1,000 円 [フロッピー / T-Time]

大坂経済大学の樽本照雄教授が執筆したドイルとホームズの移入史と、中国で独自にかかれたホームズパロディ研究を収録。外国語版ホームズ本収集家、パロディ研究家はこれなくしては語ることが出来ない。

実吉達郎シャーロッキアナ全集 研究編 第一巻～第四巻●実吉達郎

各1,000 円 [フロッピー / T-Time]

「たけしのTVタックル」などでおなじみの動物作家、実吉達郎のもう一つのライフワークであるシャーロック・ホームズ研究の集大成。未発表原稿等を含むシャーロキアン必読の書。

実吉達郎シャーロッキアナ全集 パロディ編 第五巻～第六巻●実吉達郎

各1,000 円 [フロッピー / T-Time]

呪われた『緋色の研究』、オーム返しホームズ問答、シャーロキアン川柳、シャーロック・ホームズ謎掛、ホームズ捕物帳アホダラ経、言葉遊戯、カートライト君の友情、事件でなかった大学の怪異、シャーロック・ホームズとジーキル博士、を収録(第五巻)

戦前日本のホームズ・ドイル 第一集●平山雄一・編

400 円 [フロッピー / T-Time]

戦前にドイルやホームズについて論じられた文章を集めてみました。

甲賀三郎、小酒井不木、特集・コナン・ドイルの死と復活

(浅野和三郎、岩田宗一郎)、中村弘治、岩田宗一郎、萩原朔太郎、岡本綺堂。

## 編集工房テクネ

<http://www.withe.ne.jp/~tekune/>

新・東京方眼図●寺岡恂

4,900 円 [CD-ROM / T-Time]

東京文学散歩にも、近代文学研究家にも、役立つCD-ROM。明治、大正、戦前までに出版された近代文学の中に出てきた東京の地名を、作品の抜粋、森鷗外が発行した地図「東京方眼図」、現代の地図、解説とともに掲載。

72作品は全文掲載。



# 美らんケイティ

<http://www.h3.dion.ne.jp/~katiemfw/index.htm>

## 汚れなき悪魔●美らんケイティ

700 円 [フロッピー / T-Time]

男嫌いの、いとこのネルが婚約した。相手は美形の天才ヴァイオリニストのアレックス。アレックスと会った僕は、アレックスに魅了され……。

「ミケーレ・フォンターネの肖像」(文芸社)の著者の長編、第一作。

## 三つの誓い●美らんケイティ

700 円 [フロッピー / T-Time]

会社の駐車場で拉致されたバート。犯人から、出世のために同性の恋人を捨てたお前を成敗してやる、と、身に覚えのないことを言われて、驚き……。

「ミケーレ・フォンターネの肖像」(文芸社)の著者の長編、第三作。

## ダフネのいないアポロ●美らんケイティ

700 円 [フロッピー / T-Time]

僕が、ベルニーニの彫刻、『アポロとダフネ』のアポロだけのミニチュアをローマで買って、フィレンツェに帰ると、そのミニチュアは……。

「ミケーレ・フォンターネの肖像」(文芸社)の著者の長編、第四作。

## 「ティルダの世界」「リーナの夢」「メイベルの幸せ」●美らんケイティ

700 円 [フロッピー / T-Time]

縫いぐるみ(ティルダの世界)や絵本のイラスト(リーナの夢)や地底の悪魔(メイベルの幸せ)をモチーフにした童話調ファンタジーを収録。

「ミケーレ・フォンターネの肖像」(文芸社)の著者の短編集、第一弾。

## 「迷惑な贈り物」「霧の森の宝物」「仮免天使」●美らんケイティ

700 円 [フロッピー / T-Time]

占いと超能力(迷惑な贈り物)や浮遊する魂(霧の森の宝物)や落ちこぼれの守護の天使(仮免天使)をモチーフにした異なるタイプの作品を収録。「ミケーレ・フォンターネの肖像」(文芸社)の著者の短編集、第二弾。

## 「虚構の町」秘密の天国」「嵐の中の真実」●美らんケイティ

700 円 [フロッピー / T-Time]

「エイリアンの町」と呼ばれる奇妙な町(虚構の町)、伯父の屋敷で働く頭の弱い女性の秘密(秘密の天国)、六人の男女が閉じ込められた嵐の小島での出来事(嵐の中の真実)を描いた三編の短編を収録。

## 「ロロと星の子」「なんじゃくばらだいす」「へたうま牧場」

●美らんケイティ

1,000 円 [CD-ROM / T-Time]

決まったストーリーのないイラストだけの絵本「ロロと星の子」、カワイイ系のアニマル・キャラクターのイラスト集

「なんじゃくばらだいす」、いろいろなタイプの馬のイラスト集

「へたうま牧場」を収録。



ニューヨーク、アパート暮らし (English Language Haiku 1)

●ポール・デイヴィッド・メナ (だいこくかずえ・訳)

867 円 [書籍 / オンデマンド印刷]

ソーホーの夜明け、トンプキン広場の男とハトの群れ、うら階段できめる今日の夕食、うす暗い通りから眺める月の姿。ニューヨークの風景や日常を軽やかに切りとって描写した39句。著者のニューヨーク・ガイド付き。

糸ごよみ (1800年代、二人のヤカマ・インディアン女性の記録)

●ポール・ブルック (だいこくかずえ・訳)

867 円 [書籍 / オンデマンド印刷]

結びこぶ、ビーズ、より糸といったコ・イス (素材) を使って紡がれた紐の日記帳。ひとつひとつのコ・イスはその年のある一日の出来事や思い出を記します。1600個の玉飾り、10メートルをこえる糸ごよみの物語。

ロシア語ハイク日記 MOYAYAMA ぼくのほらあな (English Language Haiku 2)

●アレクセイ・V・アンドレイエフ (著・英訳 / だいこくかずえ・訳)

867 円 [書籍 / オンデマンド印刷]

ロシア生まれのアレクセイのアメリカ留学時代の日々をつづったエッセイ+Eメール付きの俳句集です。サンクト・ペテルブルグを描いた数編ではじまり、アメリカでの体験の数々が日記のような構成で表されています。

ステップ・イントゥ・スカイ (English Language Haiku 3)

●ジョン・サンドバック (だいこくかずえ・訳)

867 円 [書籍 / オンデマンド印刷]

ミズーリ州の詩人が、森や、雲や、川や、カラスや、月をうたって不思議なあじわいのハイク集をつくりました。見開き2ページに4句ずつ、日英バイリンガルで淡々とならぶ全100句。宮川隆のアートワークも美しい。

子どものための風変わりなストーリーテリング集「籠女」●メアリー・オースティン (だいこくかずえ+ジェフ・ブラワー・訳)

1,429 円 (予価) [書籍 / オンデマンド印刷]

パイユート・インディアンの女「籠女 (かごおんな)」が少年アランに聞かせた小さな物語の数々。コヨーテ、銀モミ、氷河、オオツノヒツジ、女の服を着た男などをめぐる不思議なお話しがいっぱいつまっています。

森の位相 / INTO THE WOOD

●写真: 大竹英洋、テキスト: 大黒和恵+大竹英洋

600 円 [CD-ROM / Flash Movie]

森のカオスの中を散歩するように…。ミネソタ州北部の深い森に暮らした写真家が撮ったディープな森の断片を、ゆっくりと歩くようなテンポで映像化したフラッシュムービー作品。見る人を深い森の世界へと誘います。

# 虹の海児童文学賞 ついに第五回に突入！！

<http://PBC.at.infoseek.co.jp/tales/>



前世紀末、ある(自称)アマチュア児童文学作家が、ふと思いついた構想「虹の海児童文学賞」実現さへ困難と思われた、この暴挙が、あれよあれよという間に実現し、ついに第五回の審査を迎えるまでになりました。多くの方々の協力をいただき、また多くの応募者に恵まれ、この間、公開した児童文学作品は98作品。

作品を評価する審査員同士の議論も1,500回を超えました。2回、3回と応募されるリピーターもおられ、また、種々の情報サイトで紹介され、ある意味、知る人ぞ知る「児童文学賞」として認められています。このような作品公募サイトが、日の目を見たのは、インターネットという情報流通の世界が確立されたこと、そしてその中で電子出版というメディアが果たした役割も、非常に大きなものでした。

個人の力では限界のある情報受発信。本を読んでもらいたい人がいて、本を読みたい人がいるのに、両者の間をどうもつ情報流通の世界に、利権という名の旧弊が立ちふさがり、人々から読書という自由が奪われようとしています。その典型的な例が児童文学・児童出版の世界であり、子供たちの読書離れは、今や深刻な社会問題にさえなっています。インターネットというフィールドを得、電子出版というカタチを持った、虹の海児童文学賞は、ようやくその旧弊に一石を投じるどころまで来ましたが、まだまだ、その果たさなければならぬ役割、残された課題は、山積しています。

ある意味で、この第五回虹の海児童文学賞が、勝負の回であることを、実行委員も審査員も感じています。第五回の審査(最終選考作品選出以降は、全て公開討論で審査を行います)に、みなさまご注目ください。

親と子と、人と自然とのコミュニケーションをテーマに。作者と読者、本を読みたい・書きたい全ての人々のために。すべての子供たちと、子供だったことのあるすべての大人たちへ。我が「虹の海児童文学賞」が、22世紀以降も続きますように。





「一般部門」優秀作品賞

『丘の上の木』

作：斎藤 徹 絵：森 しんじ

そのお爺さんは、始めてそこで見たときから、毎日そこで絵を描いているのだけど、いったいなにを描いているの だろう。だってそこには、あのやせっぽちの木が一本立っているだけなのだから。心の眼で見た不思議な絵をめぐり、少年と老画家の触れ合いを描いた秀作です。



「一般部門」佳作

『プレゼントがもらえなくても』

作：かみの ふたば 絵：森 しんじ

どおい ちいさな やまの なかに、こぐまが いっぴき すんでいました。サンタクロースを純粹に信じる“こぐまくん”と、それを優しく見つめる“ねずみさん”美しい旋律の平仮名分かち書きで送る、繊細で暖かいストーリー。

第三回受賞作品

虹の海児童文学賞受賞作品

審査員の激論の末、選ばれた第三回、第四回の受賞作品です。受賞作品は、虹の海児童文学賞サイト、ポシブル堂書店などでダウンロードすることができます。ぜひ読んでみてください。

第四回受賞作品

「一般部門」優秀作品賞

『まるのしっぽ』

作：まいに 絵：森 しんじ

ネコの“まる”は、自分のまがったしっぽが大きい。木の枝などがいつもはさまるからです。ある日、まるは、お熱でねている大好きなさくらちゃんのために、おみまいの花をおくろうとがんばります。結果は…。「まがったしっぽも、わるくないわね」「とにかくまるが、けなげでかわいい(本賞審査員談)」袁敵な作品です。

「一般部門」優秀作品賞

『かずお君の痛い一日』

作：さとう なおき 絵：森 しんじ

「あの時も、ちゃんと歯みがきしてればなあ…」非常事態にみまわれた“かずお君”。歯医者さんの待合室で傷む歯をさすいながら、頭の中に昨夜のフラッシュバックが…。映像の様に場面展開が切り替わる問題作。子供の心理をもとに家族との触れ合い等を鋭く描写する“かずお君”シリーズ第二弾。



# aozora blogで対談を

9月7日から一週間、aozora blogにおいて、「鏡花を語る」と題し、泉鏡花ファンである門田裕志氏(青空文庫工作人員)と鏡花作品が不得手である私は対談をした。

鏡花の命日である9月7日に「草迷宮」を公開したいという彼の意向を前々から聞いていたので、この折に校了になっている鏡花作品を一挙に公開すればいいのではないかと私は思いついた。それが8月の下旬だったと思う。急いで青空文庫の世話役に申し出た。そこはノリの良い世話役の方々の事、すんなり私の企画は通った。どんな順序でどんな作品を纏めて公開するかは、門田氏が決めた。すらくと並んだ鏡花作品の題名を眺めた時、私たちはプラスαが欲しかった。それならばaozora blogで大いに鏡花について語らうではないかと。肝腎のaozora blogの管理人の野口氏からも即座に快諾を得ることができた。

メールという媒体だけを用いてblogというものに対談を載せようというのである。7日分の対談に、8月の下旬から9月6日まで、実に200通近いメールが行き交った。メールの性質上齟齬もまた珍しくはない。そういった事より、鏡花という作家の本質に少しでも近づきたいとの思いだけが門田氏と私の話し言葉を文字に換えた行間には存在していたように思う。もちろん鏡花への思いと同時に、blogで対談が珍しいのではないかとの自負もあったことは確かである。

高柳典子(青空文庫工作人員)



## 崎山修司

tou@pop06.odn.ne.jp

女の阿蘇●崎山修司

1,200 円[書籍/自費出版]

美大の同期だった竜次と菖蒲。非凡な才能を噂された菖蒲だったが、周囲の期待に押しつぶされて退学してしまう。絵を描きたいという思いを抱きつつ、娼婦として生きる菖蒲の前に七年ぶりに現れた竜次。七年という年月を互いに抱えながら、惹かれゆく二人に訪れる結末とは…。

# ビットの時代の愛読書

ポシブル  
コラム:

「あなたの愛読書は何ですか？」と尋ねられたら、あなたはどうか答えるだろうか。

私は日頃、かなりの数の本を読んでいる。その多くが、好きで読んでいる本である。「好きな本」を愛読書と呼ぶなら、私の愛読書は1年に何十冊も増えていることになる。

そして、読む本の数が増えると共に1冊の本を何度も読み返すことは、次第に少なくなってきたように思う。

冒頭の問いに、私はおせらく『赤毛のアン』と答えるだろう。作者のL. M. モンゴメリも、読書好きで知られている。とはいえ、百年近く前のカナダの島で手に入る本は、ごく限られものだったようだ。現代の我々は、数から言えば、彼女の何倍、何十倍もの量の本を読んでいるはずだ。

そんなたくさん本が手に入るということは、確かに幸福なことには違いない。

でも、我々のほうでは、本を幸福にしてやるこができていだろうか。「自分の力の及ぶ限り、この本を幸福にしてやりたい」と思う本に、出会うことができていだろうか。

「売れる本がいい本だ」と言われるけれど、そのほとんどは、読み返されも、読み継がれもせずに忘れられていく。あれほどたくさん本が流通しているけれど、幸福な本は、悲しいほどに少ない。

電子本が語られる文脈は、本にとって幸福だろうか。

インターネットの世界で、本は幸福になれるだろうか。それ自体うたかたのイメージが強いネットの上で、ますますたくさん本が右から左へと消費され、忘れ去られていくのだとしたら、あまりにも悲しいではないか。



青空文庫というネット上の図書館活動に関わりはじめたとき、本の居場所を作るために手を貸すことができればと思った。その思いは、もちろん今でも変わらない。「ここに来れば、必ずいつもあの本が置いてある」という安心感を感じてもらえる場所になることができれば、私は本望だと思っている。

電子本の居場所として、この夏、ポシブル堂書店がオープンした。ポシブル堂には、「あの書店に置いてある本は、幸福そうに見える」と感じてもらえるような店になって欲しい。

物質としての流通の波にさらわれず、変わらぬそこにある。そんなあいかたが、電子本の理想の姿ではないかと思う。愛読書を尋ねられたときに、何度も読み返した電子本の名前を挙げる。そんな人が増えていけば、本も読者も、きっと幸福になれるだろう。

LUNA CAT (青空文庫 ポシブルブック倶楽部)

本文は、1999年に発行された「読書の未来 Vol.2」に掲載されたものを再録しました。

## しゅまりのキタキツネ●吉川彰治

200 円 [CD-ROM / T-Time]

主人公の仔ギツネが優しい母に語りかける小さなお話です。北の地に棲む動物の家族への思いを仔ギツネの視点で綴りました。この作品には、野性動物に接する現代の人間に対するメッセージも込めています。

## くっちゃんの白い木●吉川彰治

200 円 [CD-ROM / T-Time]

北の国のとある湖。毎年ハクチョウが舞い降りるこの地で老人が孫に語る不思議な話。毎年繰り返されるハクチョウの旅、そしてその強さに惹かれる人間の目を通して見たある白い木の話。

## 雪の名●吉川彰治

200 円 [CD-ROM / T-Time]

とある家に舞い降りた生まれたばかりの小さな雪の破片。この破片が語る美しい自然や、人々の暮らし。やがて雪の破片は恋をしたり、冒険をしたり、その命が終わりに近づいた時、自らの人生の意味に気づくのです。

## ピットブル●吉川彰治

400 円 [CD-ROM / T-Time]

ピットブルとして新しいご主人さまのもとに連れてこられた一匹の子犬。主人公が求める愛と、ピットブルとして求められる運命とのギャップに傷つきながらその運命を受け入れていくまでを描いたリアルフィクション。

## あの川の向こうへ●吉川彰治

500 円 [CD-ROM / T-Time]

1970年代の東京のとある街に住む少年トモキ。親友のミチとの冒険や、お互いに恋心を抱いたキョウコとの出会い、家族との言葉少ななやりとりの中に流れる静かで深い愛情を感じさせる少年の物語。

## 草臥れて●吉川彰治

300 円 [CD-ROM / T-Time]

主人公はある病院の一室で、自分の犯した罪について親友に語りかける形で人生と自己の罪を省みる話。

とある理由から旅だったアラスカの地で新たな人生を垣間見た主人公であるが……



わたし●吉川彰治

300 円[CD-ROM/T-Time]

ありふれたどこにでもいる中年男“わたし”。“わたし”は妻や子との関係に悩み傷ついているが、ある日、生まれて初めて会社をさぼることによって気づきが生まれる。しかし…

名もない森の名もない沢の曲がりの苔●吉川彰治

200 円[CD-ROM/T-Time]

幻の魚と言われているトウのこども。彼がみる世界は人間の手によって年々変化している。ある時、彼は神様に会い自由に大空を飛び回るヤマセミと話をする。トウの自らのアイデンティティー探しの旅が自然破壊へのメッセージとなっている。

光の中の旋律●吉川彰治

300 円[CD-ROM/T-Time]

ある老人が公園で母子に出会う。この親子が大切にしていたものが実は老人の人生にとって非常に意味のあるものであることを光の中のイメージで見た彼。そして光の中の男性は彼にメッセージを届ける…

川上チエという人●吉川彰治

300 円[CD-ROM/T-Time]

大学生の主人公は卒論のテーマを探しにでかけた公園で老女に出会う。老女とのふれあいの中で自分自身の意識の奥底に眠っていたある出来事に正面から向かわざるを得なくなるが…資本主義の矛盾に対するメッセージも込めた作品。

吉川 彰治  
noveldragon@mac.com

電子本の百貨店

<http://PBC.at.infoseek.co.jp/>

ポシブル堂書店



ポシブル堂書店は、ポシブルブック倶楽部が運営する非営利の実験書店です。電子本の作成や立ち読み版の収集などの活動を通じて、送り手(作者)と受け手(読者)の出会いの場を目指しています。

電子本のコンシェルジュ、ポシブル堂書店にぜひご来店ください。様々な情報を掲載したメールマガジンも配信しています。



MAMIKO in NECOM World●たなべひろあき

500 円[フロッピー/T-Time]

ミルク色の猫「ミルティ」と出会った真美子は日常を離れた不思議な世界へと旅します。そこは一体どこなのでしょう? 「世界の果ての果て」…その先には一体何があるのですか?。少女と猫のサイエンス・ファンタジー11篇。

プラネットA●たなべひろあき

500 円[フロッピー/T-Time]

プラネットAの「A」はAquaの「A」。私達の知らない銀河世界の二つの惑星の物語。海ばかりの惑星に住む子供たちが、古代の沈んだ大陸の謎を求めて冒険に出る物語。死んでしまった母星を助ける研究をしている学生達が巻き込まれた陰謀の物語。

光の伝説●たなべひろあき

500 円[フロッピー/T-Time]

有理司(ありさ)が引き込まれた世界は、最悪の未来だった。人間が作り出した過去の遺産が、有理司を引き込んで争う合う。彼女は、その世界で何を見るのか、そして脱出できるのか

夢の汀●齋藤緑維

500 円[フロッピー/T-Time]

「うつし世はゆめ よるの夢こそまこと」夢のかげらを投げ込んで見える波紋は本当の夢か? 夢と現の狭間に横たわる様々な物語と詩の共演。雑誌「ぶんりき」掲載の物語も収録しています。

空感詞集●内山幸治

500 円[フロッピー/T-Time]

テキストへの反逆か、活字への回帰か? グラフィックスの文字のみによる単語と空感の魔術。好奇心を友にして空想力をON! 「空感詞集」の他、短編集2冊も同梱しています。内面と外面の狭間の作品をどうぞ!

「Angel-Knights -another-●龍瑠町飛鳥

500 円[フロッピー/T-Time]

Angel-Knights (A-K)、ウェンデル国最強の兵士たちの名前である。創作同人で高い人気を誇る作品の別シナリオ版(-another-)の既刊4作品を一冊の電子本にまとめました。

ライム ~ハイパーサイキックエクスタシー 1●菊月ペンシル

600 円[フロッピー/T-Time]

メールマガジンで好評連載中の作品が、一冊の電子本にまとめられました。妖しい官能と古代の謎を秘めた過去の因縁の出会い。新任の高校女教師、百合川礼夢と彼女を取り巻く人々が

次々に古代の謎、秘めたる力の発露に巻き込まれていく姿を描いています。



# What's 投げ銭?

あるサイトで知った情報に助けられたので、少額だけどお礼を送りたい。お気に入りのサイトにメールで声援を送ってきたけど、わずかでも義援金を送って運営を支援したい。でも、簡単に使える少額送金システムがネットにはないんだよねあ……。とまあ、そんなため息から生まれたのが「投げ銭システム」構想だ。

すなわち、ウェブ・ページを大道芸人のパフォーマンスに見立て、「感動した」「役立った!」という人が、ネットを通じて気軽に「投げ銭」できるインフラを築こうというわけで、実現すれば、身銭を切って活動してきた基盤脆弱な情報発信者には生き残りの道が開け、ネット・ユーザーはサイトや情報発信者を育てる喜びを知る。

情報共有というインターネットの性格にもピッタリとはまい、「とんでも羨敵!」のはずなのだが……。ひつじ書房の松本社長がこの構想を提唱して幾星霜。数回の少額決済システムが現れては消えていった。

しかし、今も、@niftyの「@pay」で「お代は見てのお帰し」式サービスが稼働しているなど、希望が完全に消えたわけではない。願わくば、今あるシステムが大きくなり、新たな文化の担い手を生み出すように、投げ銭、プリーズ!



仲 晃生(うきうき書房主宰。ペンネームに浮世絵太郎など)  
<http://homepage2.nifty.com/ukiuki/ukiuki@mbox.kyoto-inet.or.jp>

SF2025年●NORIKO

500円 [フロッピー/T-Time]

この作品は、実際には2002年の9月頃から11月の初めに作ったもので、電子本を知らずに有名出版社へ投稿等しているうちに今になってしまったものです。時代遅れの感は否めませんが、無知なる者から知識人への叱咤激励文として受け取ってください。

子供コレクション 春号、夏号●船上茂律

各500円 [フロッピー/T-Time]

登場人物は皆中学生であり、舞台は若者達が集う学校である。早々とセックスを経験した者もいれば、異性と無縁な世界に埋没する者もいる。

本作は当たり前の学生生活を描いたファンタジーである。

猫乃電子出版

<http://niigata.cool.ne.jp/necom/>

## 消えた第六天●藤縄勝祐

1,000 円 [フロッピー / T-Time]

織田信長が自らを「第六天魔王」と称号し、相模国と武蔵国に広く存在した第六天社。明治維新の混乱が存在を破壊し、現代の開発が痕跡を消してゆく。資料の調査と大胆な推理で第六天社とは何かを明らかにしていく本格的郷土史T-Time電子本。

## 気まぐれ日記●村岡竜也

200 円 [フロッピー / T-time]

作者のサイトに乗せた日記 (2/18~6/14) です。日記の記述毎にさまざまなテーマを設定してそれに答えるという形で綴っています。作者の考え方や物の見方を知ることができる作品に仕上がっています。

## 香草物語 第一部~第四部●高津清一

各500 円 [フロッピー / T-Time]

日本におけるハーブ栽培の先駆者 ('96年89歳で没)の自伝。かつおぶしの老舗「にんべん」の分家に生まれ、戦前戦中は輸入品の国産化に努力し、60年頃からはハーブ農園の経営に奔走。恋に仕事に波乱万丈の生き様を記しています。

## 鉄道写真集Azisai●むらさき工房 (小松崎良幸)

1,000 円 [CD-ROM / エキスパンブック]

鉄道は車輛の数だけドラマがある。貨車車輛を中心にJRから専用線までエキスパンドブックによる約300枚の写真集。フォトストーリー「夜の駅」も同時収録。

## 月刊 神林千尋 創刊号~12号●崎山修司

各500 円 [CD-ROM、フロッピー / T-Time]

毎月ジュブナイル系から本格派まで、多彩な官能小説が挿絵付きで読める、小説から挿絵から編集まですべて個人の前代未聞の月刊電子文庫。

## アートdeデイケア●中敬子・永田映子

1,000 円 [CD-ROM / T-Time]

老人介護施設でアートを用いた実践的なレクリエーションの方法を様々なサンプルとともに紹介する電子本です。

印刷して実際の場を利用する事ができます。

## さすらいのギャンブラー●前田将隆

500 円 [フロッピー / T-Time]

カジノの華はカードゲーム。特に「ブラックジャック」はきちんとしたルール知識と経験を積みばあなたも凄腕ギャンブラー。日本でもカジノ解禁の動きが強まっている現在、本書を読んでギャンブラーへの道を歩んでみてはいかが？



“産業”としての出版～出版流通を牛耳る大取次と結託する  
大手出版社・大手書店～●柴田昌之(記紀(kiki)文庫・編集)  
500 円[フロッピー/T-Time]

毎日大量に出版され書店に並ぶ出版物。その大規模なシステムにも闇は存在した。出版社や作家のいう「再販制の必要性」は本当か？ 月刊記紀(kiki)の連載を電子本化した衝撃の一冊。出版・取次関係者注目の一冊。



日出づる国 佐々木寛／論文と評論集●佐々木寛  
800 円[フロッピー/T-Time]

『日出づる国の書を西方の日没する諸国すべての知識人諸君に与える』キリスト教を奉じ、一つの神を正義としてきた西洋文明が歴史を作ってきた。その西洋文明の本質を明らかにし、情報操作と欺瞞性を資料によって明らかにしていく、知的冒険書である。

新潟県の廃線探索●たなべひろあき

1,500 円[CD-ROM/エキスパンドブック]

失われた新潟県内の鉄道は、今どうなっているのだろうか？。廃線の今と歴史の説明を豊富な写真と一緒にエキスパンドブックに詰め込みました。車輜ムービーも搭載。廃線歩きの案内書。

現代UFO学ノート●丹波丹

500 円[フロッピー/T-Time]

「UFO」とはいったいなんなのか？ 20世紀最大の謎は、「現代UFO学(Modern Ufology)」として一大分野を築きつつあった。「コンタクティ研究家」として名高い作者の長年の研究を分かりやすく解説する現代UFO学の入門書。

羅府通信●たなべひろあき

1,000 円[CD-ROM/エキスパンドブック]

出張は、会社のお金で旅行ができるありがたい制度である。90年前後のロサンゼルス出張で得た経験を 200枚のスナップ写真と計60分のムービーで綴るマルチメディア出張体験記。

海外出張の合間に●米山知海

1,500 円[CD-ROM/エキスパンドブック]

長い会社務めの間に経験したいくつかの海外出張での合間のひとときを綴った貴重な体験記。当時の様子をスナップ写真とパンフレットで再現しています。30年以上昔の海外出張はどんな風だったのでしょうか？

御霊神社祭神考●藤縄勝祐

500 円[フロッピー/T-Time]

神奈川県にある御霊(ごりょう)神社とはいったい何なのか？ サラリーマン生活を終え本格的に郷土史研究に打ち込む作者が Q&A形式で優しく解説する郷土史入門の一冊。

猫乃電子出版

<http://niigata.cool.ne.jp/necom/>

亡国の文部省教育●江沢穂鳥

500 円[フロッピー/T-Time]

いま日本の教育は、誰の目で見ても重い病気にかかっています。ちょうど政治や経済が、ますます汚れ、落ち込んで行くように。あなたはその本当の原因を知りたいと思いませんか。本書はそのための道しるべになれると、著者は確信しています。

ガラスの聡子、日々を綴る●桜花 仙

600 円[フロッピー/T-Time]

平凡の度合いは人によって違うけれど、私が主婦であることには違いない。心のこと、子育てのこと、夫のこと、趣味のこと…日々悩める姿を電子メールに託して日々を綴っています。約一年間の記録を電子出版という形を通じてまとめてみることにしました。

日英技術翻訳例文集/仏日技術翻訳例文集/仏英技術翻訳例文集●鳳 翔

1,500、1,800 円[フロッピー/T-Time]

翻訳の実務者、翻訳を学んでいる人にも、例文集は大いに参考になると思います。電気、電子、通信の各分野を中心に数百の例文を取録しています。例文はすべて特許公報から採録し、特許翻訳に限らず、一般の技術翻訳にも役立つよう配慮しております。

色が色であるために●安藤由人

500 円[フロッピー/T-Time]

出会いは強烈な物ではなかった。じっくりじんわり沁みてきていつの間にやら浸透してしまい二年過ぎた今でも時折泣いてしまう。一度触れたら誰でも解るはず。ただ安藤を知って欲しかったのか解らないけれど、一年かけてこの詩集を仕上げた。

出張性感ホスト、禁断メール集●MASAYA

500 円[フロッピー/T-Time]

禁断のメール集とは実際に私と体験したお客様とのメールのやり取りです。あなたもメールの内容を読めば体験したく成ったりして、読む価値は有りますよ。あなたの先入観や固定概念が一変するかも知れません。

テンポ遅れな奴～A Dull Type～●かずみ ゆたか

500 円[フロッピー/T-Time]

この作品はホラーという位置づけですが、あまり気持ち悪い描写や怖いと思う描写は多く含まれていません。非日常的な出来事ということでホラーチックですが、全体的には主人公が少年時代を思い出す少し悲しい青春物語という構成になっております。



ポシブル  
コレ:

# 2004: a e-Book odyssey

「読む」というのは単純な行為ですが、これが電子本となるといささかややこしくなるのがとっつき難い点でした。この点を解消すべく様々な電子読書機が10年前からいくつも登場し、そして普及することなく消えて行きました。最新のPDAですら普及という程には程遠いのが現実ですし、携帯電話もまだまだです。そんな中で2003年の秋、松下や東芝、そしてソニーから新しい電子読書機が発表されました。この機械たちが新しい読書の形として受け入れられるのか、非常に興味深いところです。

しかし、最大の問題は読書機を通じて私たちインディペンデント・パブリッシャーズが出版活動ができないうことです。こちらはまだまだ解決しそろうにない問題です。

田辺浩昭(ポシブルブック倶楽部スタッフ)



<http://necom.hp.infoseek.co.jp/>



## チャレンジ●岸みのる

500 円[フロッピー/T-Time]

この作品は難しい事はなるべく避けて車の事を知らなくても解る様に書いてみました。焦点は、単に自動車レースの中で華やかなドライバーではなく、縁の下の力持であるメカニック・監督から見た記録です。

## 心に愛を●木村 優歌

500 円[フロッピー/T-Time]

心の病になって見えてきたこと、寂しさの欠乏、そしてそれを埋める愛を見つめて詩を書いています

## アカシックレコード・リーディング●如月マヤ

800 円[フロッピー/T-Time]

歴史上の予言者たちが利用し、それによって過去も未来も見通したいわれる、記録の殿堂「アカシックレコード」。アカシックレコード・リーディングの力は、人間にもともと備わった自然な能力なのです。本書では、アカシックレコードへの理解を深め、実際に利用するための提言を語っています。

猫乃電子出版

<http://niigata.cool.ne.jp/necom/>

## ALZ事務局

電子本による季刊文芸誌A、L、Z、！、1、4、7、10月の年四回発行で、掲載作品のジャンルも純文学・フアンタジー・ミステリSF・童話・翻訳など様々です。購読無料なので、ぜひお越しください。

info@alz.jp  
http://www.alz.jp/  
10人程の若いスタッフで頑張っています。

## 葉っぱの坑夫

国内外の作家、読者、協力者たちと一しよに、創作や翻訳のプロダクトを進めています。制作の過程で起こるたぐさんの対話がエネルギーや発想の元。オンラインデマンド印刷による紙の本とウェブの両方で出版しています。

http://happano.org/  
editor@happano.org  
非営利のウェブパブリッシャー

## 大久保ゆう

電子本って何だろう？  
と考えつつ、学業のか  
たわらまな翻訳生  
活を送る毎日。電子本  
が読者や作者の側から  
盛り上がるのを模索  
してます。メーカは  
つとユーザとつなが  
らないの？

bs\_221b-lj@infoseek.jp  
http://www.comcarry.ne.jp/~maerd/221b/  
翻訳研究してる学生。青空文庫工作員

## 仲晃生 (うきうき書房)

起きて読んで笑っ  
て読んで怒って読ん  
で泣いて読んで読ん  
で走って読んで考え  
座って読んで投げ読ん  
で回って読んで読ん  
で食べて読んで歩い  
吞んで読んで寝る。

http://homepage2.nifty.com/ukiuki/

## おじゃらりか

『ここのまで原稿ができてい  
るのですから、必ず本に  
する形で下しを頂いて  
私には電子本を作り続け  
てきました。『いい本は  
きつと読まれる』そう  
信じています。貴方も  
一冊作りませんか？

http://www.ojara.net 駆け出しの画家



目くの方に絵を見て欲しい。  
自分の画集を作りたい。  
そこからスタートした、電子本作り。

全て独学だったんで、苦労も  
ありましたけど、なんとか一冊  
目が完成。次からは、あっど  
う間に作れるようになって  
いました。私は、自分で作って、  
自分で出版する電子本のことを、  
『自前出版』と呼んでいます。

こんなにカンタンに本が作れる  
のであれば、もっと目くの、  
『本を出版したい人達』に教えてあげたい。そう思って書いたのがこの本です。

『本って何？』から、『図書コードの説明や取得方法』、ワードで作る、『パソコン  
で読むのに特化した電子本の作り方』までを説明しています。  
自分で本を作って、自分で出版できるなんて、いい時代になりました。  
折角つくった文章や、写真集や旅行記、画集などなど。イロイロな貴方の思い  
を本にまとめて『自前出版』してみませんか？。  
貴方の夢の実現に、きっと一歩近づくはずです。

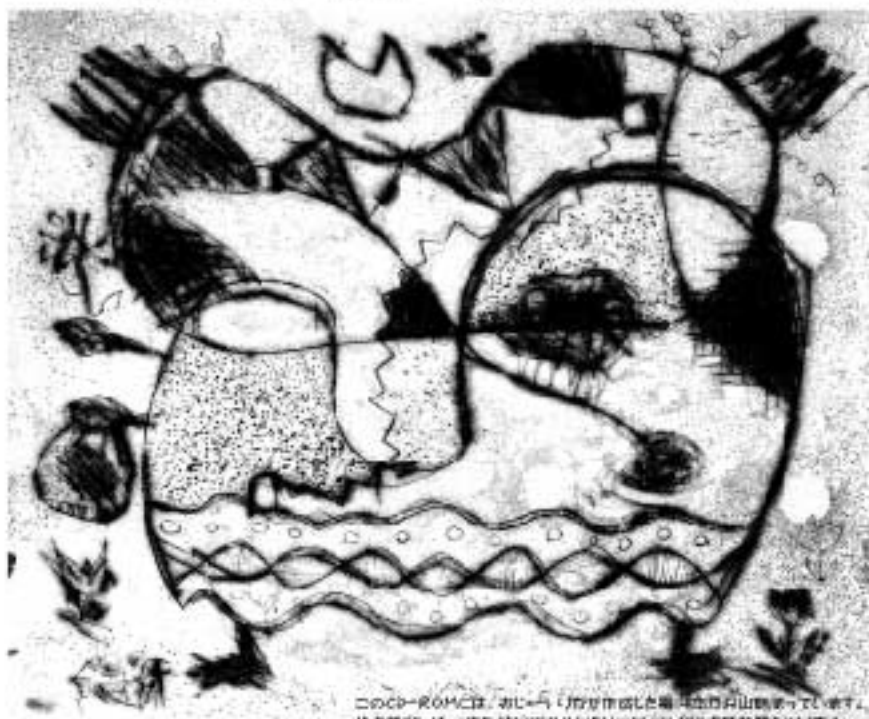
『いい絵は必ず飾られるし、いい本は、必ず読まれる』ってね、アタシは信じてます。

駆け出しの画家  
おじゃら いか

(おじゃら、ねつこの本は、インターネット版全部無料、  
CD版『おじゃらの壺』には、全ての本を収録。  
イロイロな電子本の形を体験できます。)

\*-\*

## おじゃらの壺



このCD-ROMには、おじゃら いかの制作した画集『おじゃらの壺』が収録されています。  
※おじゃら いか、おじゃらの壺の制作は、おじゃら いかの制作によるものです。

おじゃら、ねつこの本 [www.ojara.net](http://www.ojara.net)

--- おじゃら いか 編著 ---

- ◆バリ島★ぶらげんびいあ
- ◆袁猫
- ◆電子本自前出版してみませんか？
- ◆電子俳句集 あといえにて
- ◆電子旅行記『日付のある写真集』
- ◆電子俳句集 吹寄せ投句集
- ◆パティックで作る服

--- オジャラ編集 ---

- ◆セニワティグループ展画集  
『バス停はこちらでございます。』

--- 特別付録 ---

- ◆オジャラのプロモーションビデオ
- ◆尾崎放哉・種田山頭火俳句テキスト
- ◆召しませブックカバー
- ◆2004年カレンダー



クリエイターズ・ブック・ショップ  
<http://www.progetto.co.jp/>

# プロジェクト



PROGETTOとは、イタリア語で“デザイン全般”を指す言葉です。渋谷道玄坂上に99年オープンしたPROGETTOは、その名の通り、グラフィックからインテリア、建築まで、デザイン・ヴィジュアル関係の書籍、雑誌を

中心に、アーティストグッズ、CD、VIDEO、CD-ROMなど、デザインに関わる人に役立つ物全般を集めた、CREATORS' BOOK SHOPです。

「作者」と「読者」で出会いの場  
<http://PBC.at.infoseek.co.jp/>

# ポシブルブック倶楽部

ポシブルブック倶楽部は、電子本を考える多くの人が参加するコミュニケーションの場として発足後、イベントの参加やメールマガジン、仮想電子書店(ポシブル堂書店)など様々な活動を行っています。

インディペンデント・パブリシヤーズにも積極的に参加しています。

これからの電子出版のあり方、新しい読者の開拓...私たちはより多くの方々の参加をお待ちしています。



## ポシブル読本「インディペンデント・パブリシヤーズ2004」

発行日: 2004年2月1日  
発行: ポシブルブック倶楽部  
制作&イラスト: おじゃらくいか  
印刷: (株)光栄

主催: ポシブルブック倶楽部 <http://PBC.at.infoseek.co.jp/>  
協力: 株式会社ボイジャー <http://www.voyager.co.jp/>  
プロジェクト <http://www.progetto.co.jp/>

1992

●英語版エキスパンドブック (Mac)

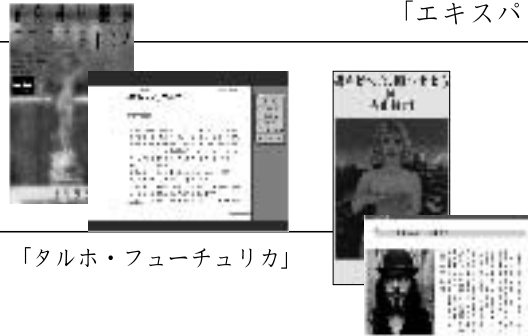
携帯電話87万人



●自費出版作品の展示即売会  
「エキスパンドブック横丁」

日本語版  
EXPANDED  
BOOK

●日本語版エキスパンドブック (Mac)



「タルホ・フューチャリカ」

「書を捨てよ、町へ出よう」

1995

●エキスパンドブックツールキット II



「新潮文庫の100冊」 「パソコン創世記」

●青空文庫公開

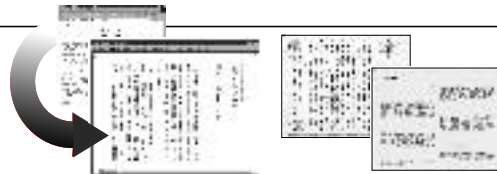
インターネット  
2700万人

T-  
Time

●HiFiテキストリーダーT-Time

●インディペンデントパブリッシャーズ

2000



ホームページ、メールの読みにくさを解消

dot

Book

●ドットブック/立て書き・立ち読みシステム

携帯電話、PHS  
合計6400万人  
インターネット  
4700万人

200X

# メディアはみんなのもの

そしてスローなメディアであってほしい  
本のすばらしさは手のひらに自分の時間が流れているから  
電子メディアもこうありたい  
理解は与えられるものでなく、つかむもの  
混迷する時代のなかで、自分の力で世界を見つめるために

電子出版のことならおまかせください



株式会社ボイジャー

150-0001 東京都渋谷区神宮前5-41-14  
TEL: 03-5467-7070 FAX: 03-5467-7080  
URL: <http://www.voyager.co.jp/>

T-Timeおよびドットブック (dotbook) は株式会社ボイジャーの登録商標です。